

LA AUTORA



Victoria Paniagua Calderón nace en Madrid el 4 de julio de 1949. Su relación con el teatro comenzó durante su juventud cuando participó en el Grupo de Teatro Universitario del TEU de la facultad de Derecho en la UCM. Estudios de Económicas en la UCM e Interpretación en la Escuela Oficial de Cinematografía de Madrid. No finalizó ninguno de estos estudios por causas ajenas a su voluntad. En estos años su dedicación profesional es en el mundo editorial siendo directora ejecutiva y gerente de la

Revista y Editorial de Creación literaria contemporánea *Tropos*. Vuelve a retomar su interés por el arte del teatro en 1980 estudiando en diferentes escuelas y fundando grupos y asociaciones culturales como *Tropos Expres*, *Colectivo Espiral Ying* y *Auchip-teatro*.

En la actualidad es fundadora y directora de la sociedad *Abrir* especializada en la investigación de conflictos femeninos y creación de textos para su puesta en escena en teatros.

Su escritura se engloba en la corriente de teatro sociocultural de texto. Vive en Madrid.

Estrenos de los que es Autora

1995 Gran teatro de Cáceres. *Cartas a un Señor*.

1998 Teatro Quijano de Ciudad Real. *Mujeres en la Biblia*.

1998 Auditorio de la Feria del Libro de Cuenca. *Barba Azul*.

1999 Teatro Municipal de Vera, Almería. *A tientas*, de novio atento a marido violento, coautora

2001 Centro Cultural Meseta, Madrid. "No echéis a Sandía"

2002 Teatro de la Paz, Albacete. *Sin papeles*, coautora.

2003 Casa de América, *Soy una Cyborg... y qué*, coautora.

2004 Teatro Principal de Zamora. *Todas Ponen*.

2005 Teatro de Santafe, Granada. *El 5%*

2006 Centro Cultural Galileo. Acción Performativa-Pasacalles: *Soltando Amarras*.

2006 Centro El Pozo, Madrid. *Tú la llevas*.

2006 Centro Galileo, Madrid. *Historia del Nº Pi*

2006 Centro Galileo, Madrid *Soltando amarras*.

2007 CC. Azuqueca de Henares (Guadalajara), *La cara más cara*.

2007 Coliseo de Noia (Pontevedra) *Chicoas*.

2007 MATEM (Muestra Autores Contemporáneos). Sala Montacargas de Madrid, *Mas Madera*

2008 Biblioteca de Miraflores (Madrid) *Los Tambores* de Zimnik, dramatización del cuento.

2009 Teatro de la Casa del Tratado (Tordesillas, Valladolid) *Ultraje y Lealtad. La reina Juana*. Versión libre de un episodio histórico.

2009 Biblioteca de Barajas, Madrid, *Oasis Cercanos con la astrónoma*, dramatización de cuentos de estrellas y astros.

2009 Biblioteca de Vicálvaro (Madrid), *Descubre el cielo oscuro con la astrónoma*, dramatización de cuentos del universo.

Estrenos de los que ha sido Directora

AY AFRICA-1. Estreno CC Buenavista de Madrid 1986

AY AFRICA-2. Estreno Sala Yastá de Madrid. 1987

LOCOS POR WOODY. Estreno CC. Alberto Sánchez de Madrid. 1989

MADE IN SPAIN. Estreno CC La Remonta de Madrid.1989

NARANJAS DE LA CHINA. Estreno Teatro Juan Bravo de Segovia. 1991

LA FIESTA DE LA OSA PANDA. Estreno CC El Pozo. 1992

EL, ES TAN RARO. Estreno CC Antonio Machado de Madrid 1994

CAPERUCITA Y EL TESORO. Estreno CC El Pozo de Madrid 1995

CODO CON CODO. Estreno CC Nicolas Salmerón. Madrid. 1995

MALENA ANTE UN DILEMA DE PESO de Víctor Zalbidea. CC. Nicolás Salmerón (Madrid)

VARADAS de Itziar Pascual. Cía. A.M.A.E. Marías Guerreras (Madrid).

Estreno en el Festival Alternativo de Teatro Música y Danza de Madrid, sala Triangulo 2006.

Ha dirigido todas las obras de teatro que ha estrenado.

Obras en la que ha sido Actriz

Diario de un Desaparecido, dirigida por Michat Znaniecki

Wooceck dirigida Calixto Bieito.

Medea dirección de Michael Cacoyannis.

Ella de Genet, dirección Víctor Contreras.

La casa de Pandora, dirigida por José Luis Serrano Onsurbe.

Historia de una Escalera, dirigida por María Ruiz.

Manos A la obra serie de Tve.

Lo más plus serie de Tve.

Camas, cortometraje dirección J.C. García Sanpedro.

Vida y costumbres en España serie de Nipón TV

Interpretación actoral en todas las obras de la que es autora.

Gestiones culturales y producciones que ha realizado

1975-80 Productos culturales editados en la empresa editorial *Tropos*.

1980-82 Café Teatro *Salón Melusina*, calle del Pez, 27. Madrid.

1984-97 Productos culturales espectaculares con la asociación cultural *Auchipp (Artistas Unidos contra el Hambre y por la Paz)*

1997-09 Campañas socioculturales de teatro *Sensibilización para la igualdad* en todas las autonomías salvo Cataluña y Baleares.

1997-09 Productos culturales espectaculares con la empresa *Abrir artes escénicas*.

Libros que ha publicado

Mujeres en seis actos. Coautora. Castalia Editora. Madrid 2005.

Dramaturgias femeninas. Coautora. Visor Libros. Madrid 2005.

Alquimia y ocultismo. Coautora. Barral Editores. Barcelona 1973.

<http://www.victoriapanyagua.com>

Teléfonos:

+34656662678

+34915513364