

Edad recomendada de 6 a 10 años



Presenta

CHICOAS

Campaña de Teatro de Educación para la Igualdad

Una Obra Multicultural como Nuestras Calles y Aulas

Fomenta la Convivencia y La Animación a la lectura



SINOPSIS

Dos amigos, ALMUDENA y CHUÉN se encuentran con La abuela GLORIA que está triste porque unos gamberros le han quitado el bocata. Juegan, cantan y viven aventuras. Cuando se van, La Abuela Gloria se sube al pedestal que siempre ha estado en la plaza sin estatua. ¿Es la abuela la poetisa Gloria Fuertes que ha vuelto a jugar en uno de sus muchos viajes?

CHICOAS es una forma divertida de escribir chico /as. Además se puede pronunciar porque chic@s con la arroba no suena y además la letra “o” se queda escondida dentro de la “a”

CHICOAS es una obra inspirada en una autora española clásica del siglo XX: Gloria Fuertes que en su escritura fomentó la erradicación del sexismo y del racismo desde la infancia, así como de animación a la lectura ya que creó el primer BIBLIOBUS.

Historias con humor que nos hablan de otra forma de divertirse. Tiene una acción participativa: el público sube al escenario recitando un poema, una adivinanza, una canción... ¡Qué emoción!. También se organiza un poema de lectura colectiva que siempre sale bien... ¡Qué fetén!.

TRATAMIENTO ARTÍSTICO Y TEMÁTICO

CHICOAS es multicultural como nuestras calles y nuestras aulas públicas. Los protagonistas son una española, un chino y una abuela cubana que viven unidos por la cultura y la lengua española que representa la obra de Gloria Fuertes.

La dramaturgia respeta la autoría y que aporta nuestra experiencia teatral de la puesta en escena.

Los niños conocen algunas de las historias que van a ver representadas lo que les convierte en espectadores con más interés.

Se solicita la participación del público y la respuesta funciona: ¿quien no se sabe una canción o un poema?

La escenografía es vistosa y eficaz para la puesta en escena adaptándose a cualquier espacio escénico.



REPRESENTACIONES

Y ENTIDADES que han programado *CHICOAS*

Parla (Madrid) Teatro Jaime Salóm en Campaña escolar para los colegios de la zona

Madrid. Colegio Buen Consejo. Campaña escolar.

Ávila. Centro Cultural Caja Ávila.

Los Infantes (Ciudad Real). Casa de Cultura en Fiestas patronales

Estreno en Madrid. CC. El Pozo. Público familiar

Madrid. CC El Pozo. Campaña escolar.

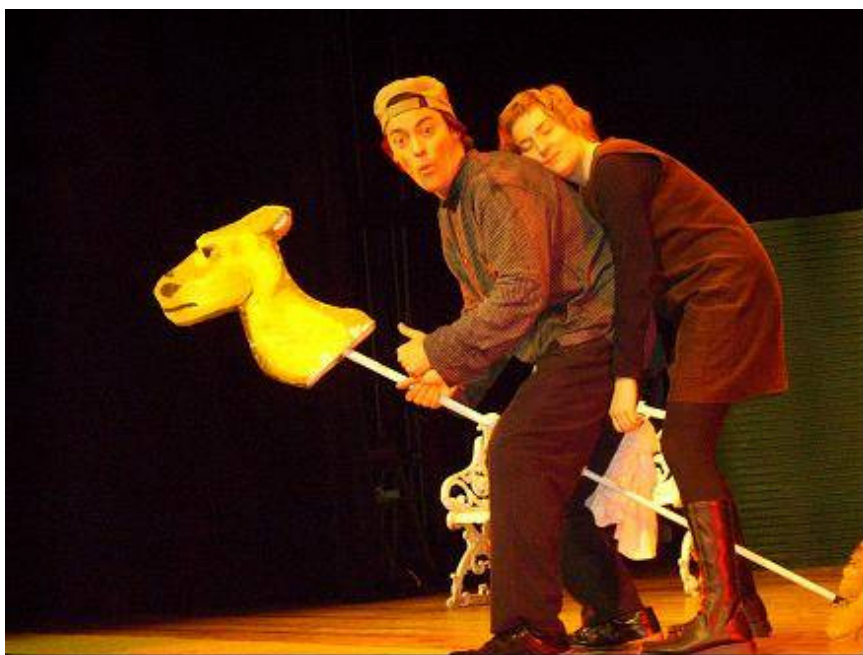
Madrid CC. Meseta. Público familiar.

ULTIMA REPRESENTACIÓN:

Noia (A Coruña) Coliseo Noela. 26 y 27 Mayo 2009. 4 funciones en Campaña Escolar de Educación para la Igualdad.

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Título: *CHICOAS. En la plaza del pueblo*
Autora de la comedia: Victoria Paniagua
Inspirada en textos de Gloria Fuertes
Reperto (3 intérpretes de la compañía)
Maribel Jara. Guillermo Villalba. Victoria Paniagua.
Realización escenografía: EQUIPO VINIE
Selección musical : DANIEL EDREIRA
Iluminación y fotografía: CHEMA CANCELAS
Vestuario: JULIA RODRÍGUEZ
Utilería: MAR SÁNCHEZ
Camellos: DIANA ZALBIDEA
Transporte: JAIME VÁZQUEZ
Producción: ABRIR GESTIÓN DE ARTES ESCÉNICAS SL
Dramaturgia y dirección de VICTORIA PANIAGUA
Inspirada en textos de Gloria Fuertes



LA COMPAÑÍA ABRIR

Herederas de una asociación cultural fundada en 1986, se constituye como sociedad limitada en 1997. Sus objetivos son la creación, producción y distribución de obras de arte en directo con autoría española contemporánea que trate temas universales orientados a públicos concretos. Rescata públicos ajenos al teatro para realizar un acto social y lúdico. Experiencia en teatro sociocultural Desde su constitución ABRIR ha estrenado diez y siete obras originales para público adulto y para la infancia.

NECESIDADES TÉCNICAS

Género: Comedia de humor, participativa y con ilustraciones musicales. Teatro de texto con actores profesionales.
Duración: 65 minutos.
Estreno en Madrid, Teatro *Jaime Salóm* de Parla

Espacio: Se puede representar en cualquier espacio escénico.

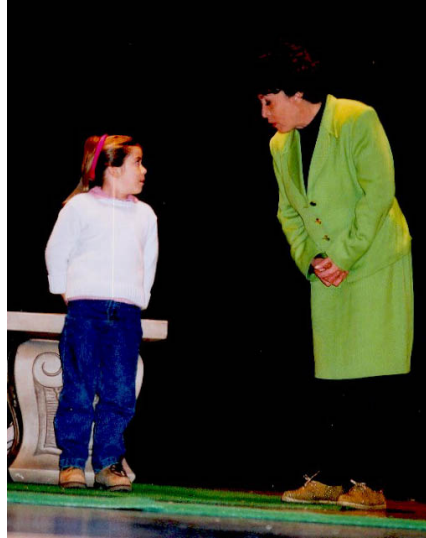
Producción y reserva de fechas:

ABRIR, GESTIÓN DE ARTES ESCÉNICAS SL

Luis Camoens, 11. 28014 Madrid

Tel. 91 551 33 64 y 656 662 678

E-mail: abrirteatro@yahoo.es



Florindino y Florindina enamorados y acción participativa de la abuela Gloria con alumna.

